


PROGRAM



J E S I E Ń
F I L M O W A
Poznań

28.09-
15.12
2016

shortwaves.pl
adarte.pl

PAŹDZIERNIK

11.10 | 18:30 – 20:30 | Mały Dom Kultury, Klub Dragon Short Talk z Uniwersytetem SWPS: źródła szczęścia.

Pokaz filmu „Strapiony mężczyzna” w reżyserii Macieja Buchwalda oraz dyskusja.

Gośćmi spotkania będą psycholożki: Anna Cwojdziańska oraz Monika Domska-Brzozowska.

Wstęp wolny.

19.10 | 21:00 | Kino Muza Przedpremiery | Artwaves: SŁOŃCE, TO SŁOŃCE MNIE OŚLEPIŁO

reż. Wilhelm i Anka Sasnal | 74 min.

Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserką Anką Sasnal.

Co oznacza spotkanie z OBCYM – zarówno w wymiarze jednostkowym, dla głównego bohatera filmu, człowieka nie angażującego się w rzeczywistość, jak również w szerszym wymiarze społecznym, szczególnie w takich krajach jak Polska – ksenofobicznych, odrzucających ciężar odpowiedzialności? Kto czeka na wciąż przybywających? Bilety: 15zł/18zł

22.10 | 19:00 | Kino Muza Przedpremiery | Soundwaves: WSZYSTKIE NIEPRZESPANE NOCE

reż. Michał Marczak | 100 min.

Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem.

Obraz opowiadający o generacji urodzonych po 89 roku i pulsującej w rytm klubowego życia Warszawy. Historia skomplikowanych uczuć i muzycznych uniesień opowiedziana z perspektywy przyjaciół uwikłanych w miłosny trójkąt.

Bilety: 15zł/18zł

23:00 | projekt LAB | After party

Zagrają: Lutto Lento (Lubomir Grzelak) oraz Jacek Sienkiewicz.

Bilety: Za okazaniem biletu z przedpremiery WNN 15zł/20zł

23.10 | 18:30 | Fundacja Malta / Arkadia SHORT WAVES: URBAN VIEW | 85 min.

Pokaz filmów krótkometrażowych, dotyczących różnych aspektów architektury, przestrzeni publicznej i kondycji współczesnych miast oraz dyskusja.

Wstęp wolny.

26.10 | 19:00 | Kino Rialto FUTURE SHORTS AUTUMN SEASON 2016 | 94 min.

Jesienna odsłona kompilacji krótkich metraży, przygotowana przez londyńskich programistów.

Bilety: 15zł/18zł

27.10 | 17:00 – 19:00 | Nobel Tower Prezentacja raportu: „Kultura filmowa w Poznaniu. Stan aktualny oraz perspektywy rozwoju”.

Dyskusja z zaproszonymi ekspertami.

Wstęp wolny.

LISTOPAD

3.11 | 19:00 – 21:00 | Kino Muza Poznańskie filmy 2015/16 – przegląd oraz dyskusja.

Unikatowy przegląd filmów krótkometrażowych, których wspólnym mianownikiem jest miasto Poznań. Wszystkie produkcje były wspierane przez Poznan Film Commission, zaś część z nich powstała przy współpracy Regionalnego Funduszu Filmowego Poznań. Pozostałe projekty to efekt rocznej pracy słuchaczy kierunku Produkcja filmowa w Collegium da Vinci w Poznaniu.

Wstęp wolny: darmowe wejściówki do odebrania przed seansem.

4.11 | 11:00 – 15:00 | Nobel Tower Warsztat z planowania strategicznego działań organizacji kulturalnej.

Uczestnicy poznają pomocne narzędzia wspomagające proces tworzenia strategii działań, rozwoju oraz efektywnego zarządzania projektami w instytucjach i organizacjach działających w sektorze kultury. Warsztat jest dedykowany pracownikom i kierownictwu organizacji kulturalnych i instytucji kultury.

Prowadzenie: dr Marcin Poprawski

Obowiązują zapisy: warsztaty@adarte.pl

Opłata cateringowa: 50zł

5.11 | 19:00 | Kino Rialto Soundwaves: RAVING IRAN | reż. Susanne Regina Meures | 84 min.

Anoosh i Arash współtworzą podziemną scenę techno w Teheranie. Zmęczeni ukrywaniem się przed policją i stagnacją w karierze, po raz ostatni organizują techno rave w niebezpiecznych warunkach na pustyni. Po powrocie do Teheranu próbują sprzedaż swoich nielegalnie wyprodukowanych albumów muzycznych.

Bilety: 15zł/18zł

16.11 | 19:00 | Kino Rialto COMEDY SHORTS | 74 min.

Absurdalny dowcip w unikatowej kompilacji, złożonej z krótkich filmów i skeczy prosto z Wielkiej Brytanii.

Bilety: 15zł/18zł

24.11 | 20:00 | LAS SHORT WAVES: DANCES WITH CAMERA | 103 min.

Zestaw filmów, w których taniec i choreografia splatają się ze sztukami wizualnymi i filmem, zarówno w tradycyjnej, jak i eksperymentalnej formie.

Wstęp wolny.

JESIEŃ FILMOWA to ponad dwa miesiące rozproszonych wydarzeń filmowych i audiowizualnych na terenie całego Poznania. Widzowie obejrzą nowe, w tym także premierowe produkcje balansujące na granicy tradycyjnych i eksperymentalnych form filmowych. Częścią programu będą także spotkania i dyskusje z zaproszonymi reżyserami oraz warsztaty dla specjalistów z sektora kultury.

GRUDZIEŃ

1.12 | 20:00 | LAS SHORT WAVES: EKSPERYMENTALNIE | 72 min.

Czternaście eksperymentalnych filmów składa się na seans wykraczający poza teraźniejszość i codzienną egzystencję. Wizje przybierają postać abstrakcyjną lub absurdalną, balansując na granicy jawy i snu, rzeczywistości i wirtualności.

Wstęp wolny.

4.12 | 18:00 – 21:30 | Concordia Design KINO FUSION

To wydarzenie pobudzające wszystkie zmysły: unikalna fuzja dźwięku, obrazu i uczt dla podniebienia. Druga odsłona Kina Fusion w Concordia Design będzie osadzona w estetyce sci-fi. Zobaczmy niemy film AELITA (reżyser Jakow Protazanow, ZSRR, 1924r.), do którego muzykę na żywo wykona premierowo zespół PUSTKI. Kulinarynych wrażeń dostarczą z kolei kucharze Concordia Taste.

Bilety: 80zł

7.12 | 19:00 | Kino Rialto ONE MINUTE FILM FESTIVAL | 100 min.

Pierwszy raz do Poznania zawita międzynarodowy festiwal jednodominówek z Ukrainy. Zobaczmy 100 wyjątkowych krótkich metraży z całego świata, skomponowanych w stuminutowy zestaw.

Bilety: 15zł/18zł

9.12 | 18:45 | Kino Pałacowe Midwaves: THE AMBIGUITY OF DAVID THOMAS BROUGHTON

reż. Greg Butler | 48 min.

Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserem.

Kim tak naprawdę jest David Thomas Broughton? Poprzez serię bezpretensjonalnych rozmów przeprowadzonych z rodziną i współpracownikami Davida, reżyser próbuje rozwikłać zagadkę jednego z najbardziej enigmatycznych brytyjskich muzyków wszechczasów.

Bilety: 5zł

10.12 | 11:00 - 15:00 | Centrum Amarant Punkt – słowo – obraz | warsztaty dla dzieci | 8 – 12 lat

Hasła i kadry z filmów staną się punktem wyjścia do tworzonych przez uczestników opowieści. Wizualizacje swoich pomysłów będą tworzyli w przestrzeni przy pomocy... sznurka.

Obowiązują zapisy: warsztaty@adarte.pl

Bilety: 10zł

10.12 | 17:00 | Kino Pałacowe Midwaves: MÜNSTER | reż. Martin Le Chevallier | 48 min.

Fabularna historia krańca utopii osadzona w średniowiecznych realiach Północnych Niemiec, niepozobawiona wizualnego rozmachu i uniwersalnej refleksji nad zmieniającymi się systemami politycznymi.

Bilety: 5zł

11.12 | 18:45 | Kino Pałacowe Midwaves: AULD LANG SYNE | reż. Cindy Jansen | 45 min.

Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserką.

Subtelny portret dwóch braci mieszkających w Ameryce, którzy mimo łączącej ich bliskości i podobieństwa, kończą na przeciwległych krańcach krajobrazu społecznego.

Bilety: 5zł

13.12 | 19:00 | Kino Muza Artwaves: BIURO BUDOWY POMNIKA | reż. Karolina Breguła | 72 min.

Pokaz filmu oraz spotkanie z reżyserką.

Opowieść o potrzebie przynależności, tęsknocie i nieodwracalnym niespełnieniu. Historia sześćdziesięcioletniej kobiety pracującej na stacji autobusowej jako sprzedawczyni biletów, która zaniedbuje swoje życie zawodowe i osobiste oddając się nietypowej pasji.

Bilety: 15zł/18zł

15.12 | 18:00 | Centrum Amarant NASZE JUTRO | reż. Mélanie Laurent, Cyril Dion | 119 min.

Film oferuje fascynujące, ale też przerażające spojrzenie na przyszłość Ziemi, której realnym zagrożeniem jest rozpadający się ekosystem. Stajemy w obliczu konieczności jak najszybszego wdrożenia zmian i odpowiedzi na pytanie: jak chcemy, aby wyglądało nasze jutro?

Wstęp wolny.

Midwaves to cykl pokazów filmów średniometrażowych, trwających od 30 do 60 minut. Artwaves to blok filmów pełnometrażowych z pogranicza filmu i sztuki współczesnej. Reżyserami są twórcy wywodzący się z pola sztuk wizualnych. Soundwaves to cykl filmów pełnometrażowych, eksplorujących undergroundową scenę muzyczną, które wprowadzą nas w wielowymiarową przestrzeń dźwięku.

LOKALIZACJE

Kino Rialto (ul. Dąbrowskiego 38)

Kino Muza (ul. Święty Marcin 30)

Nowe Kino Pałacowe (CK ZAMEK / ul. Święty Marcin 80/82)

Klub LAS (OFF GARBARY / ul. Małe Garbary 7A)

Projekt LAB (ul. Grochowe Łąki 5)

Centrum Amarant (ul. Słowackiego 19)

Arkadia (ul. Ratajczaka 44 / Fundacja Malta)

Nobel Tower (ul. Dąbrowskiego 77A)

Concordia Design (ul. Zwierzyniecka 3)

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Kampus Morasko)

Organizator:

AD ARTE

FUNDACJA
EDUKACJI
KULTURALNEJ

Finansowanie:

POZnań*

Dofinansowano ze środków
budżetowych Miasta Poznania

Współfinansowanie:



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Partnerzy:

Riatto



NOWEKINO
PAŁACOWE



MALTA FESTIVAL POZNAŃ

CONCORDIA
DESIGN



CENTRUM AMARANT

LAB



ESTRADA
POZNAŃ
ŃSKA

NOBEL
TOWER | Centrum
Innowacyjnych
Inżynierii

NH
POZNAŃ
HOTEL

JOHN
LEMON

ART
ARTE

ANTI
STATIC

CRM

Uniforma

andre.pl

Patroni medialni:



epoznan.pl

CZWÓRKA
POLSKIE RADIO

wielkopolska.
kultura u podstaw

Realmas.pl
F

BLIŻEJ
EKRAŃU